

# خيتان السيرك









# الضياء الصغير



## الديناصور

منذ مليوني سنة ، لم تكن الارض كما هي الان ، لم يكن فيها انسان ، ولا الحيوانات التي تعاصر الانسان في هذا العصر كالحصان والبقرة او الاسد وغيرها ، بل كان يعيش على الارض في ذاك العصر ، مخلوقات ماردة جبارة تقضي اكثر اوقاتها في المستنقعات لكي تخفف من وزنها العظيم . ومن هذه المخلوقات كان يوجد الديناصور وهو حيوان زاحف لا يلد بل كان يبيض . وكان طوله يبلغ ٣٠ متراً في بعض الاحيان اما بيوضه فكان حجم الواحدة لا يقل عن حجم كرة القدم ! والغريب انه مع ضخامة هذا الحيوان وجبروته ، كان له رأس صغير جداً و دماغ متخلف شديد الغباء ولذلك فانه انقرض من الارض هو وغيره من الحيوانات الضخمة التي عاشت في عصر الزواحف . اما الحيوانات اللبونة ، اي التي تلد صغارها ، فكانت قليلة العدد انشذر وصغيرة الحجم مثل الفأر والارنب ولكنها كانت اصح للبقاء ، فظلت على قيد الحياة الى الان بينما انقرضت الزواحف الضخمة الغبية ! ..



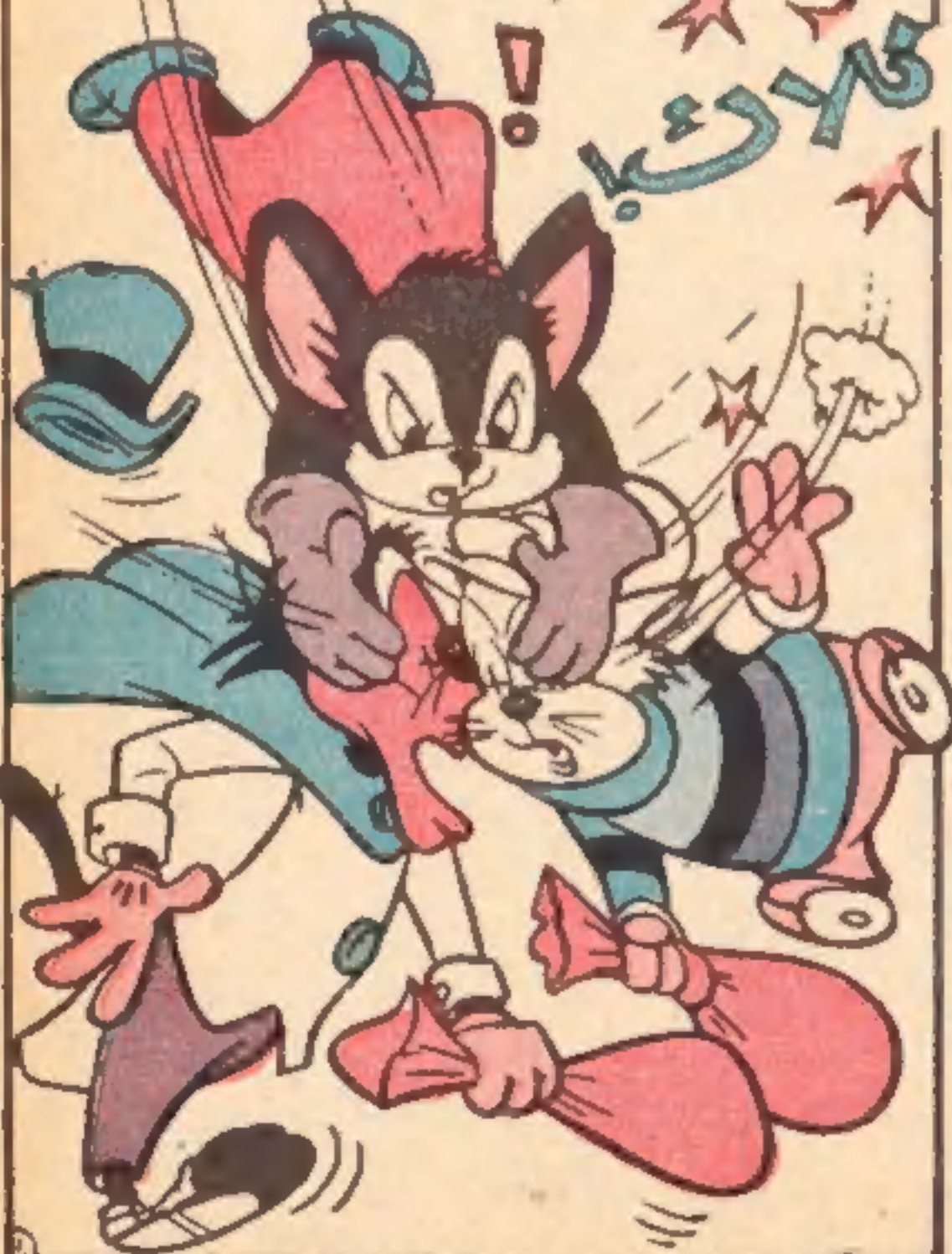


# جثة الذهب



والآخ!

فلان ثوبا!

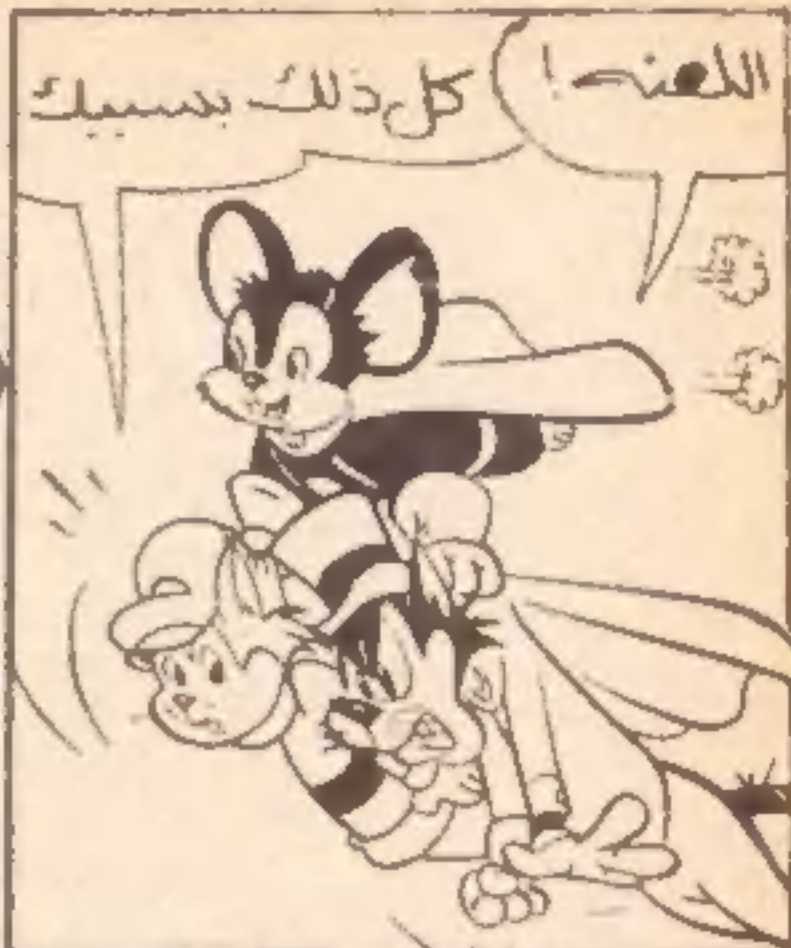


هي هي! الم  
يرنا أحد!

التي ايها الاشقياء  
من!

لا تخافوا الهرب! انا لكم بلاص  
دائما ايها اللصوص!









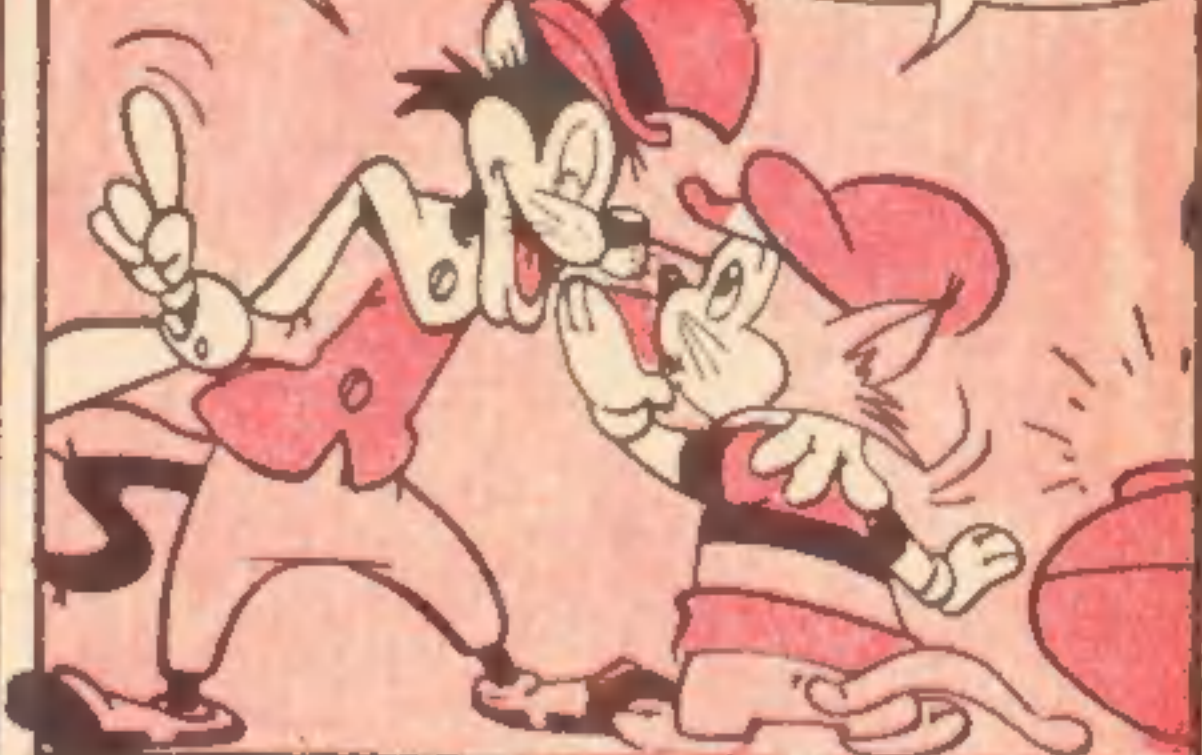


لقد أصبحنا بفضل الفأر الذي  
اغنى مجرمين في العالم!



هي! هي!

لنتفق معاً بدلاً من الاختلاف  
هذا أفضل!



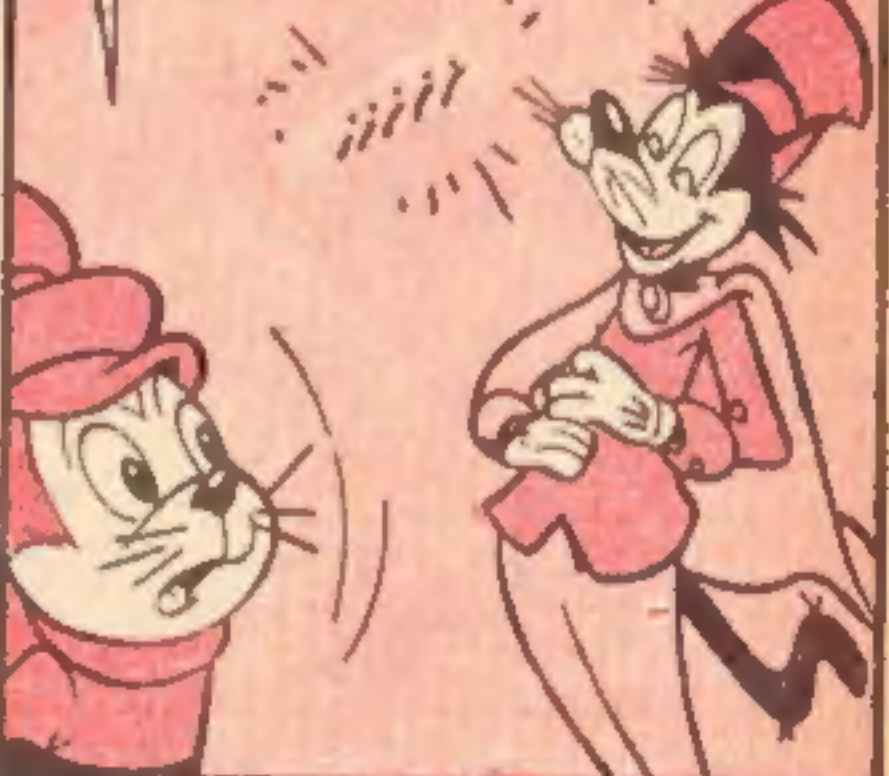
نعم أنا أسمع!  
ولكني لا أرى!

ولكني أسمع أيضاً!  
يقاعد حولنا!

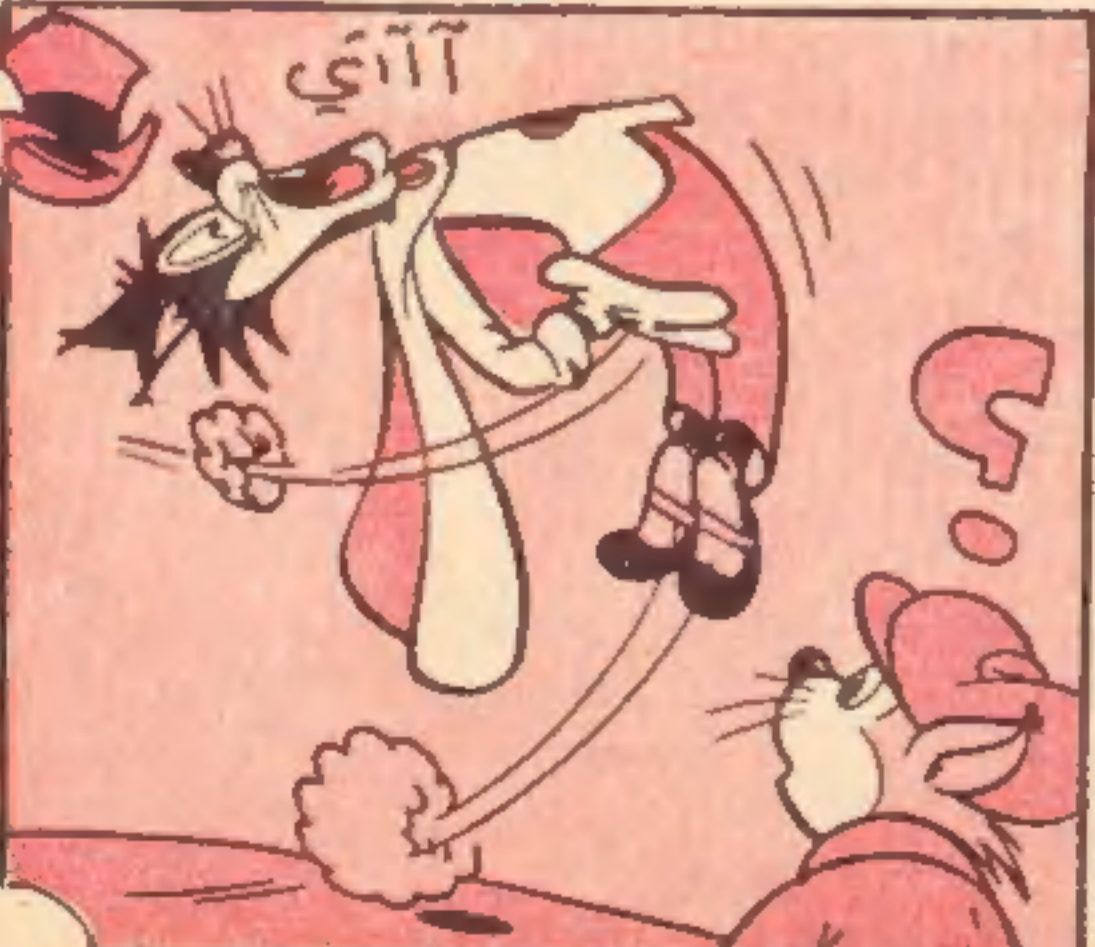


ما هذا؟

هاهاها!



آآآ

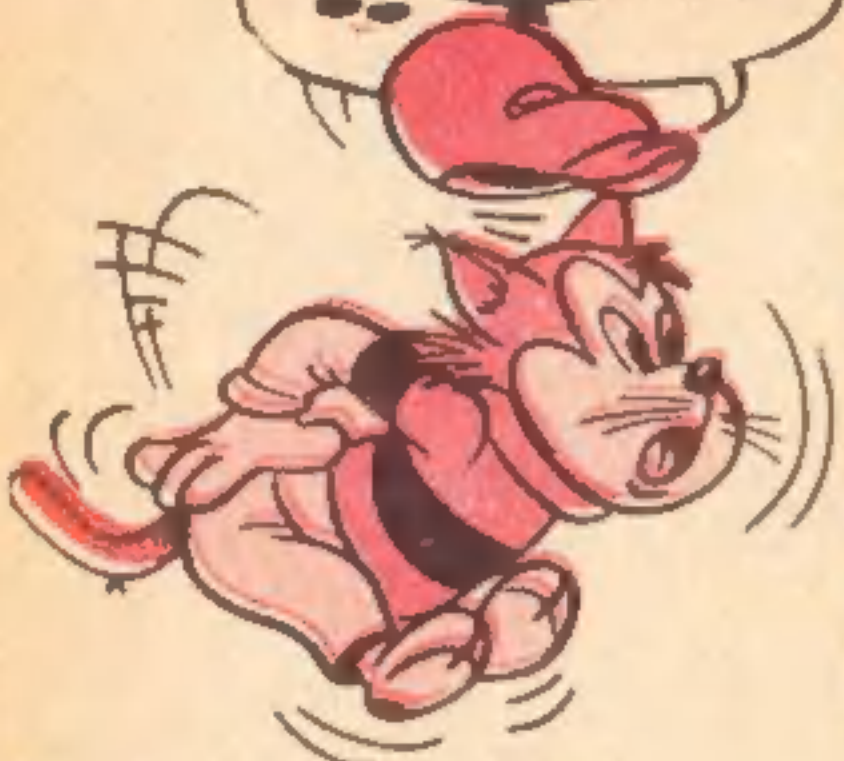


والذي لا نراه  
يؤثر علينا!

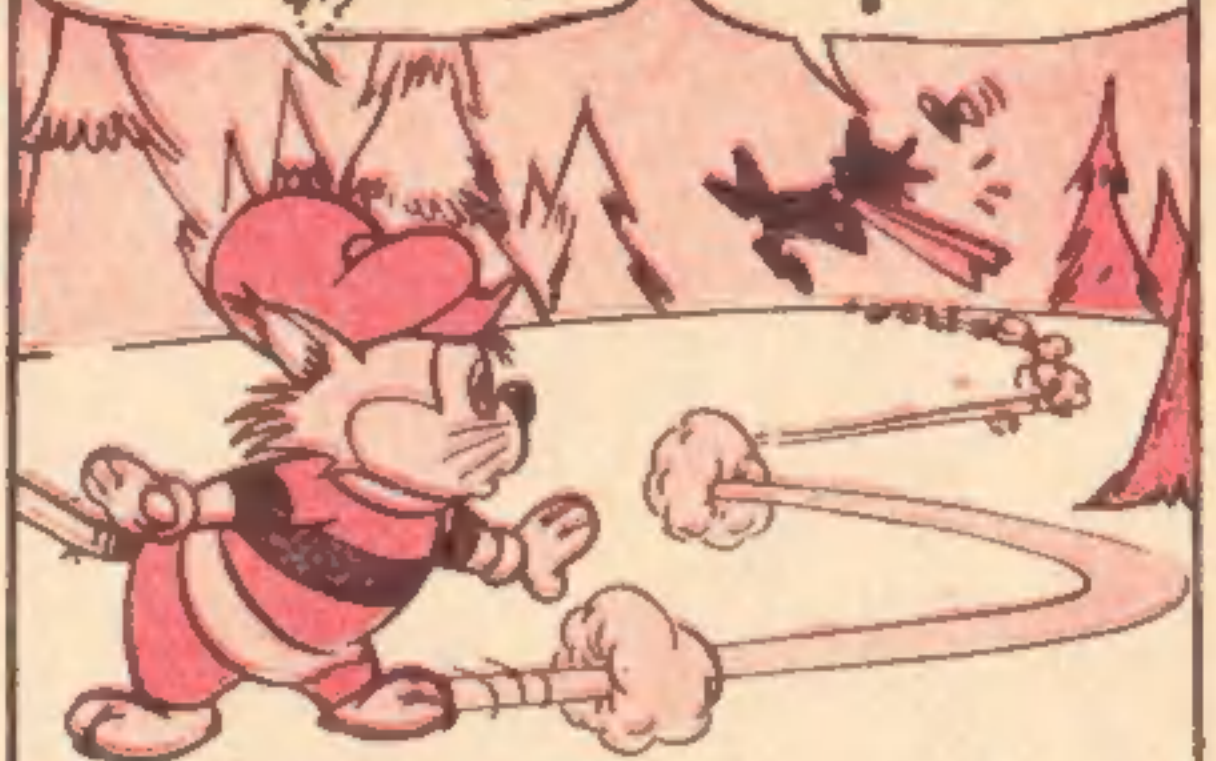




آآآ آآآ آآآ!



هو! النجد! ولكن لماذا يجري هكذا؟؟

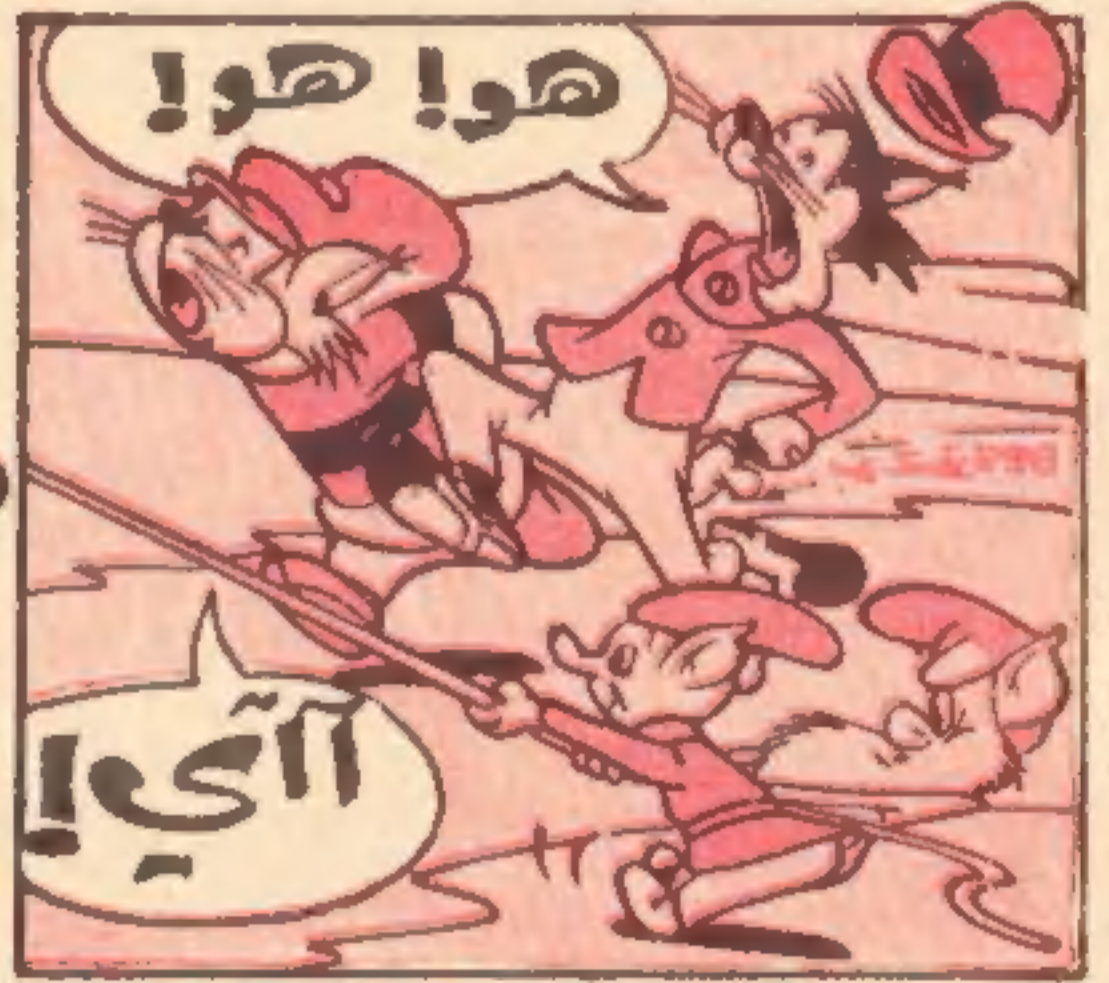


أوب! أوب!



أوب! أوب!

هو! هو!



آآآ آآآ آآآ!

نتقى لكما رحلة سعيدة!



بوم! بوم!

من أنتم؟ اننا حراس الكهنة الذي عثرنا عليه!

عندما يحاول احد سرقة تاج حقة افواج النحل الغني!















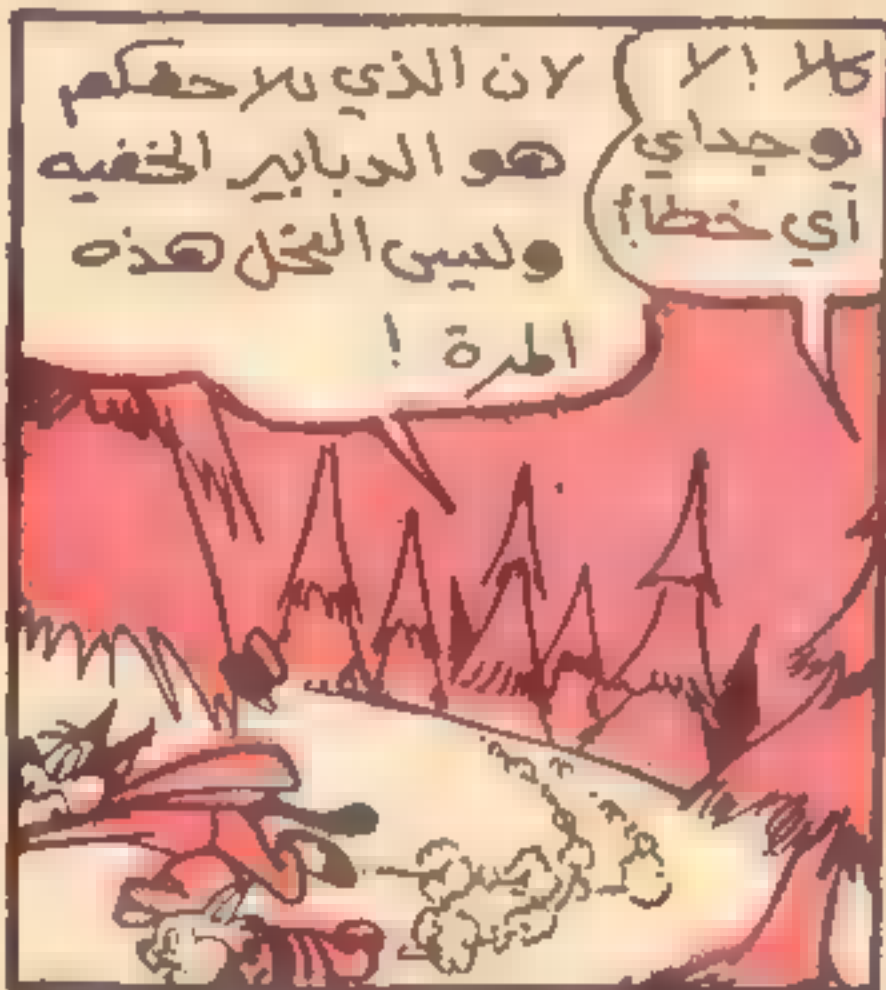
لقد عاد النخل  
النينا!



يجب أن  
نفتي بعضاً



بينما حصل الجرحان  
على الكرة!

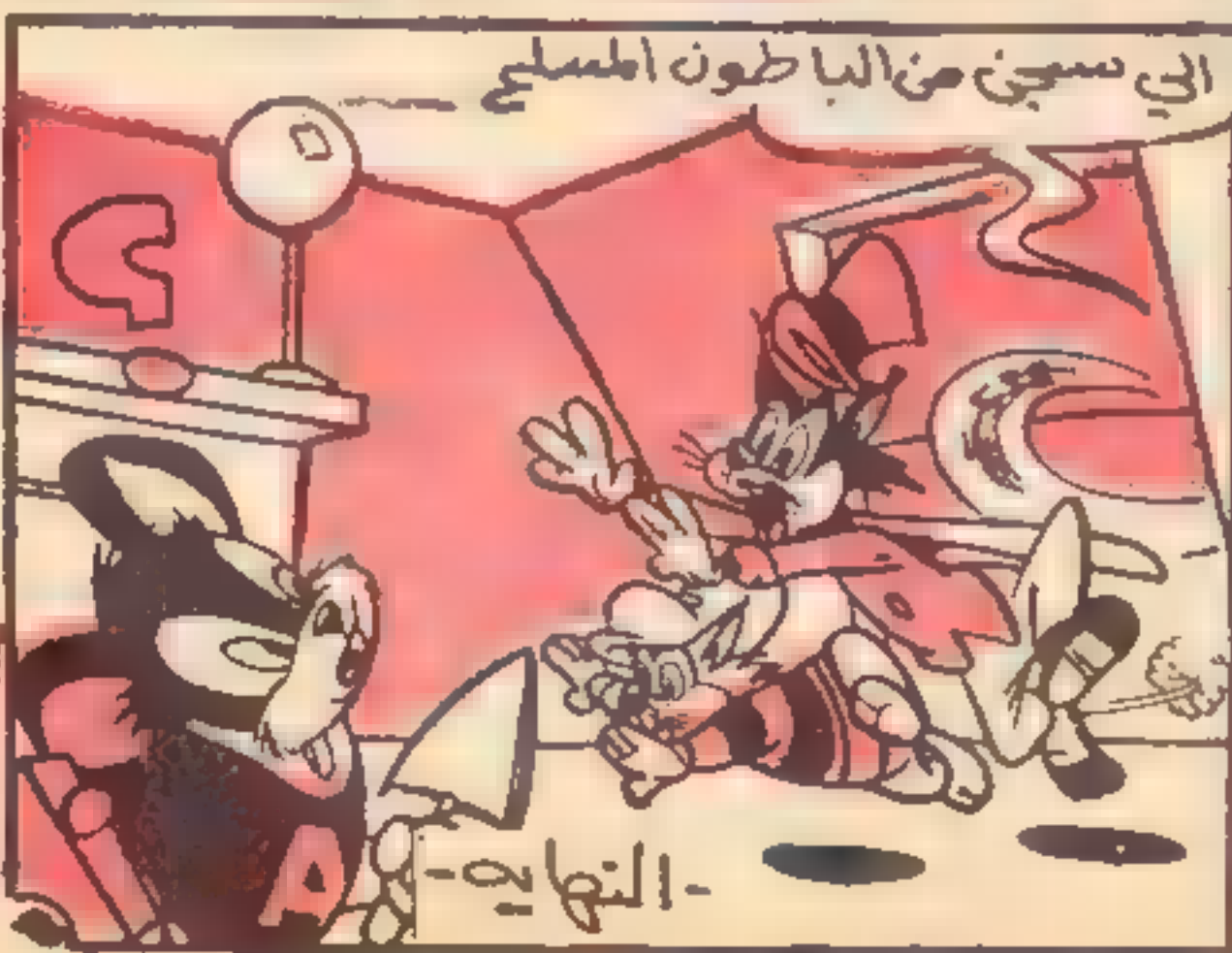


لا يوجد  
أي خطأ!  
لأن الذي يرحل  
هو الدبابير الخفية  
وليس النخل هذه  
المرة!



لا بد أن هناك  
خطأ ما!

كيف حدث هذا  
؟!



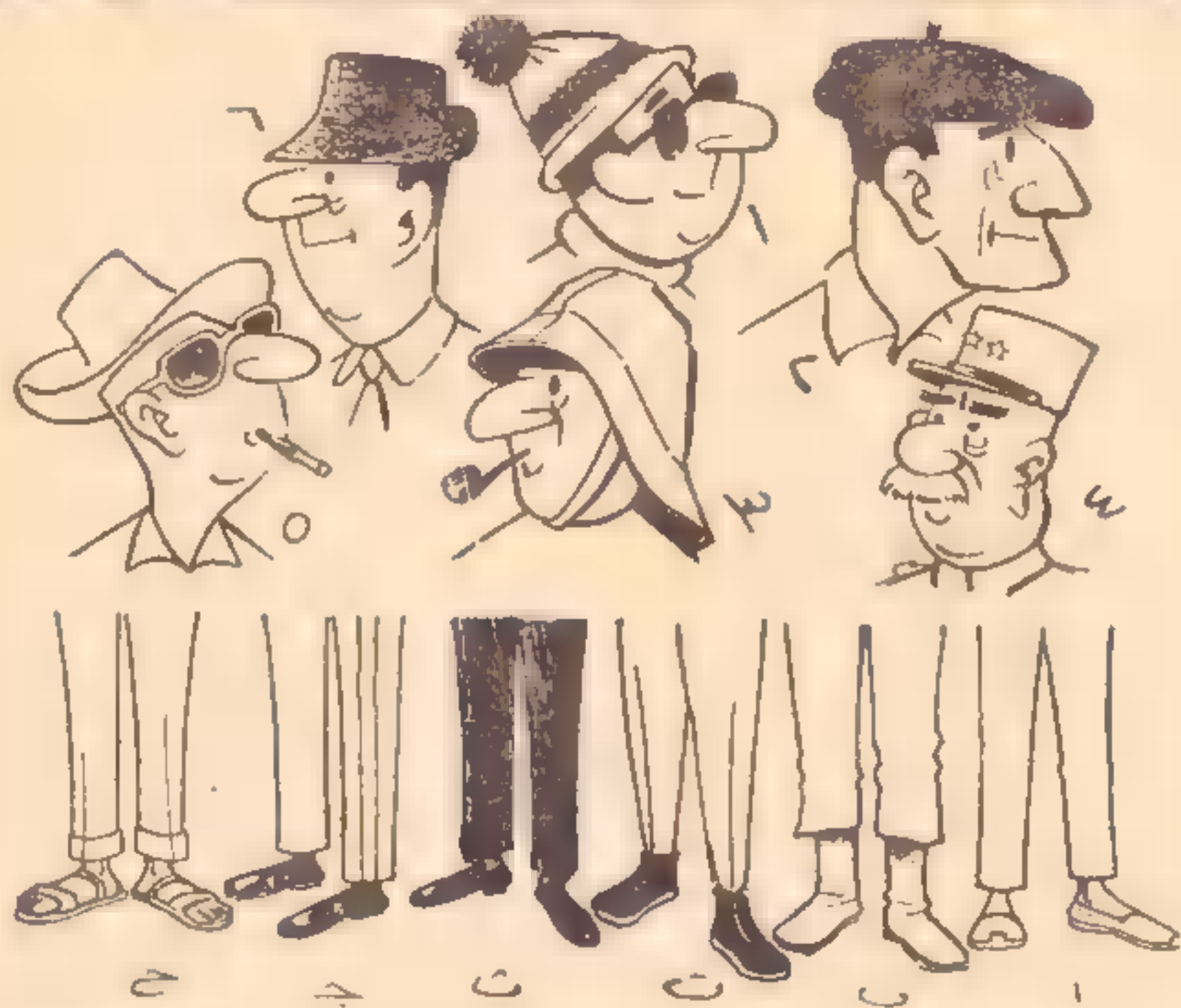
إلى سجن من الباطون المصلي

النهاية -



سواء صلكم النخل الخفي  
إلى مكان معين ؟!





انظر الى هؤلاء الاشخاص وحاول معرفة قدمي كل منهم !



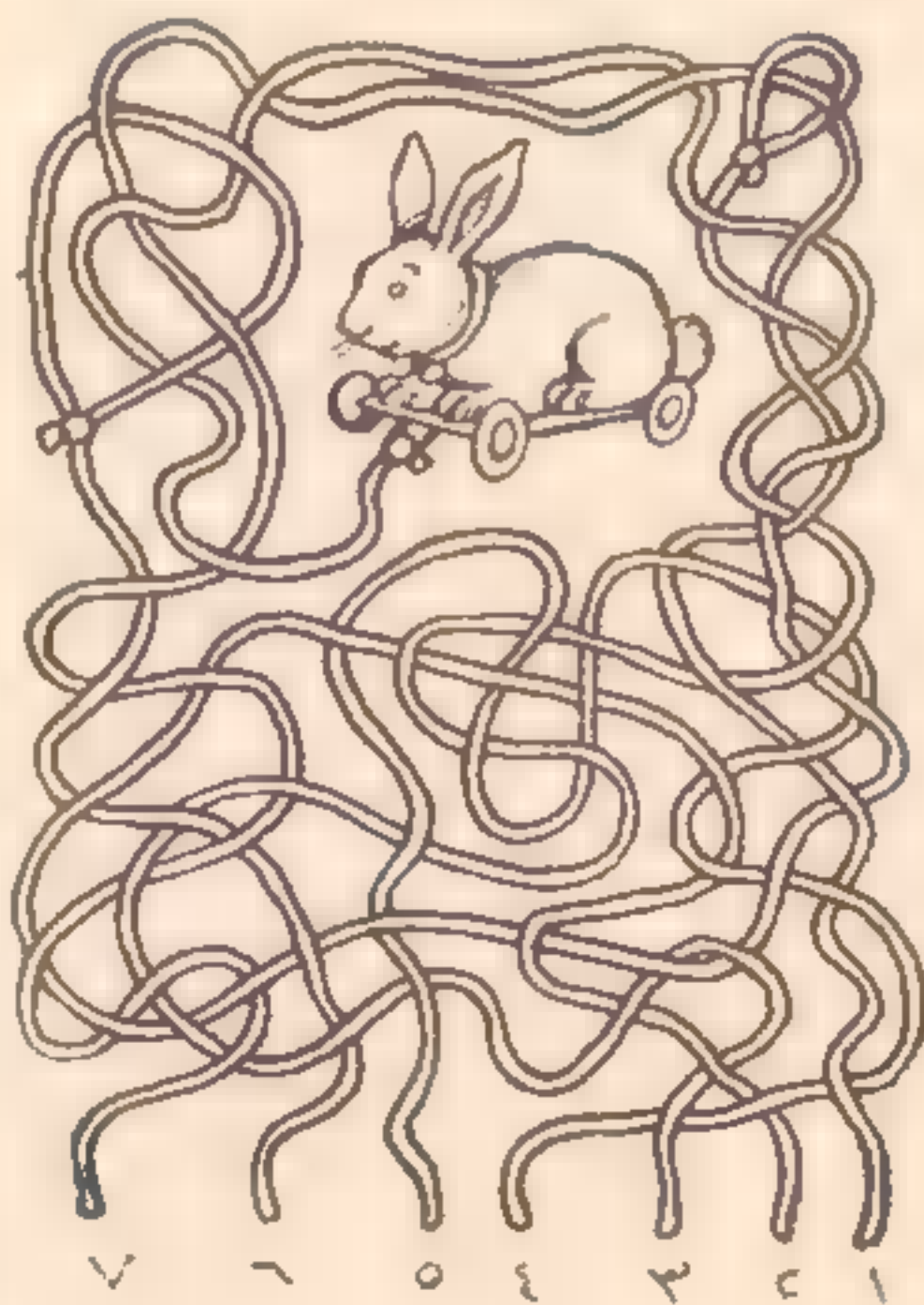
هل يمكنك ترتيب هذه القطع  
لتعيد تكوينها في نجمة خماسية كاملة ؟







بين هذه القدور يوجد اثنان منها متشابهان هل تستطيع معرفتهما ؟



في اي من هذه الحبال قد ربط الارب



# لغة الضور

## اغنية

غردي يا طيور  
أنشدي للزهور  
للجمال البديع العبق  
للمسيم العليل المطيف



طوفي في الحقول  
واهتفي في السهول  
في مداها النضير الظليل  
لانتشار العبير البليل



إن في شذور الطيور  
تهادي في حبور  
مؤناً غبر العصور  
تناغى في سرور



فاصدحي بالغناء  
وامرحي في الفضاء  
في دروب الربى والتلال  
في بجالي الرؤى والخيال

ميشال نعمة



# كحيات ليلى



## كنز العم سامي

ملخص ما سبق : تقرر وفاء وندي استشارة العم سامي وحفيده فريد في قضية الدكتور شريف عم ندي، وذهبا الى منزل العم سامي فاستقبلهما بلطف وبدأ لهما عن استعدادهما لمساعدتهما في حل اية مشكلة .

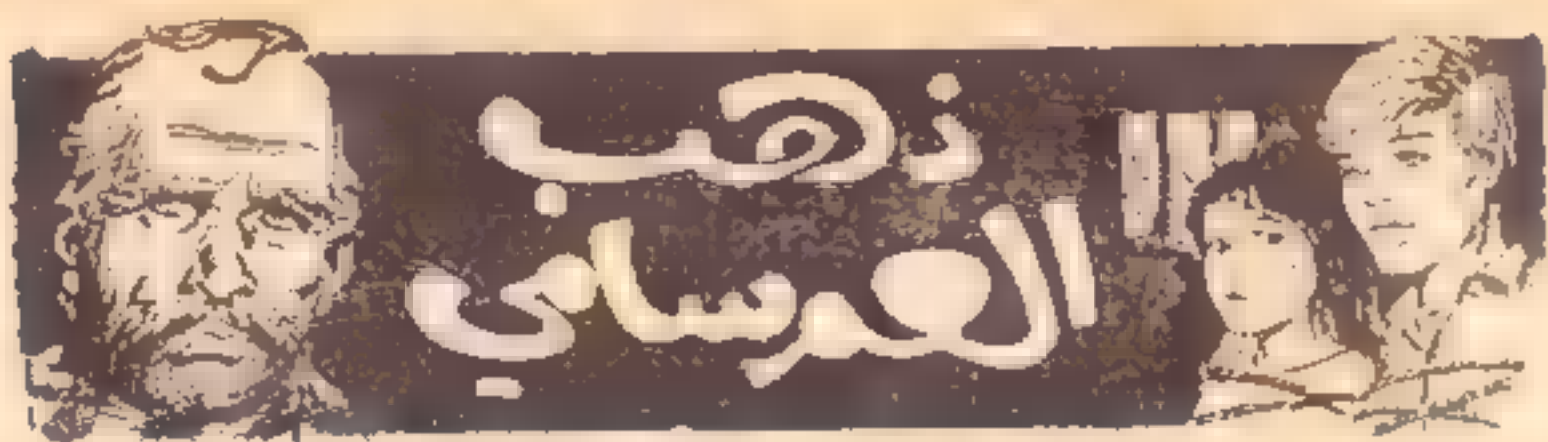
... مشكلة تعترضكما ، ولو انني لم افهم ما قلتيه بشأن فريد! .. ولكن تفضلا .. تفضلا الى الداخل ... وقادهما العم سامي الى غرفة فيها مدفأة واثاث بسيط ، وقال وهو يشير اليهما بالجلوس :

— هذه عرفتي المفضلة يا بنيتي ، ولكن لا تستغربا وجود المدفأة فانا رجل عجوز واشعر دائماً بحاجتي الى المدفأة صيفاً شتاء . ليتني كنت مثلكما لا ينخر



عظامي البرد في كل حين ، والآن قولاً لي ولا تخبان شيئاً ، هل لديكما متاعب ؟ اجابت وفاء بسرعة :





— ولكن اين فريد؟  
 — فريد؟ قال الجد،  
 تقصدين حفيدي ! كان قد  
 اخبرني بأنه سيصل الى القرية  
 امس ، ولكنه لم يصل حتى  
 الآن لا بد ان شيئاً قد  
 عطله !

— ولكنني رأيته اول  
 امس ، قال لي ان اسمه فريد  
 . إنه يريد زيارة جده وان جده  
 اسمه العم سامي ... يا الهي  
 تدور برأسي افكار غريبة !  
 هل انت متأكد بانك لم تره؟  
 اجاب العم سامي متعجباً:





## ذهب للعم سامي

— بالتأكيد لم اره . لم اره منذ عام كامل !

وتبادلت الفتاتان نظرات قلقة مذهولة ...

— ولكن ماذا دهاكما ؟ هل حدث شيء ؟ قولي هل

حدث له شيء ؟ اين رأيته ؟

... وبعد قليل كانت الفتاتان تحكيان للعم سامي ماذا

حدث وكل ما يدور بخلد هما من ظنون وشكوك وهو

جالس يستمع بصمت غريب...

ما كادت وفاء تنتهي من سرد ما جرى معهما حتى انتفض





ذهب العم سامي

العم سامي فجأة والشرر يتطاير من عينيه واخذ  
يتمتم : لقد فعلوها اذن !... لقد فعلوها المجرمون ...

فاستغربت ندى كلام العجوز وقالت له :

— ماذا فعلوا يا عم سامي ؟

— اسمعي يا بنيتي ... انها قصة طويلة ولكن الذي

يجب ان تعرفاه ، اني تلقيت البارحة رسالة ليس عليها توقيع ،  
لقد عرفت انها من المجرمين الذين حاولوا سرقتي فيما مضى  
لا بد انهم هربوا من سجنهم ...

— ولكن ماذا كان في الرسالة ؟

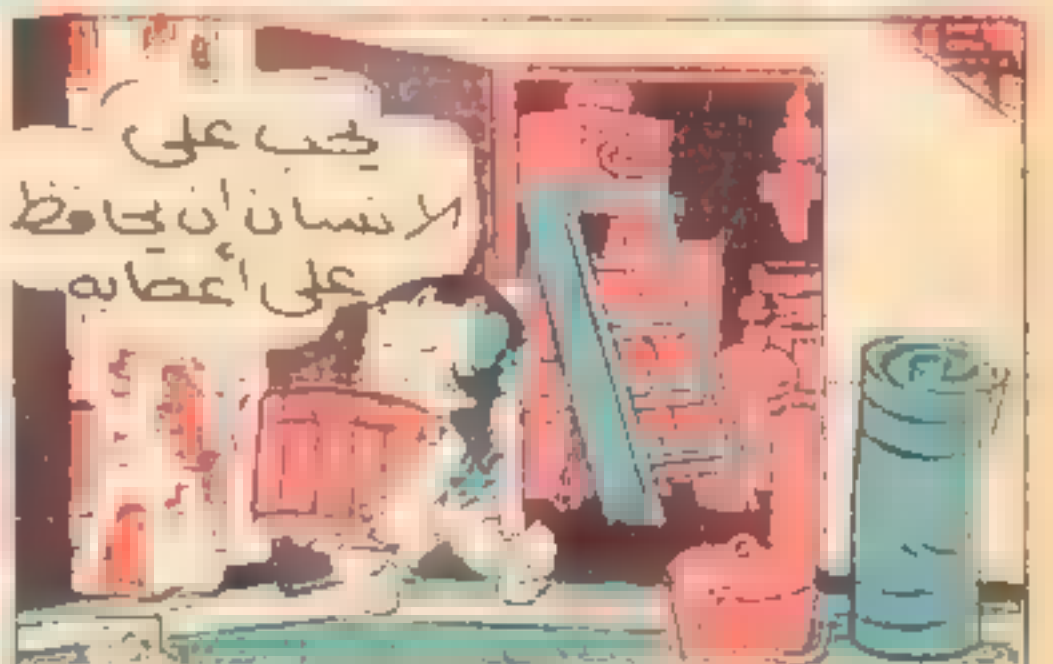
فاجاب العم سامي وهو يضغط فكيه من كثرة الغضب :

يتبع في العدد القادم





# ليلى





# ليلى





## مباراة رقم ٧



يجانب هذا الكلام صورة مقطعة الى اجزاء صغيرة . فهل تستطيع ان تجمعها وتعيدها الى اصلها?  
المطلوب : اعادة هذه الصورة الى اصلها الصحيح .

الشروط :

- ١ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها .
- ٢ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة
- ٣ - ترسل الحلول الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت

ويكتب على زاوية الظرف  
مباراة الفرسان .  
تستمر هذه المباراة لغاية  
١٠ حزيران

الفرسان	قسيمة المباراة
السنة الثانية عشرة	
رقم ١٩٠٢٢	
مباراة رقم ٧	
الاسم	
المدرسة	
المنوان	



# الحق في أرض بعيدة









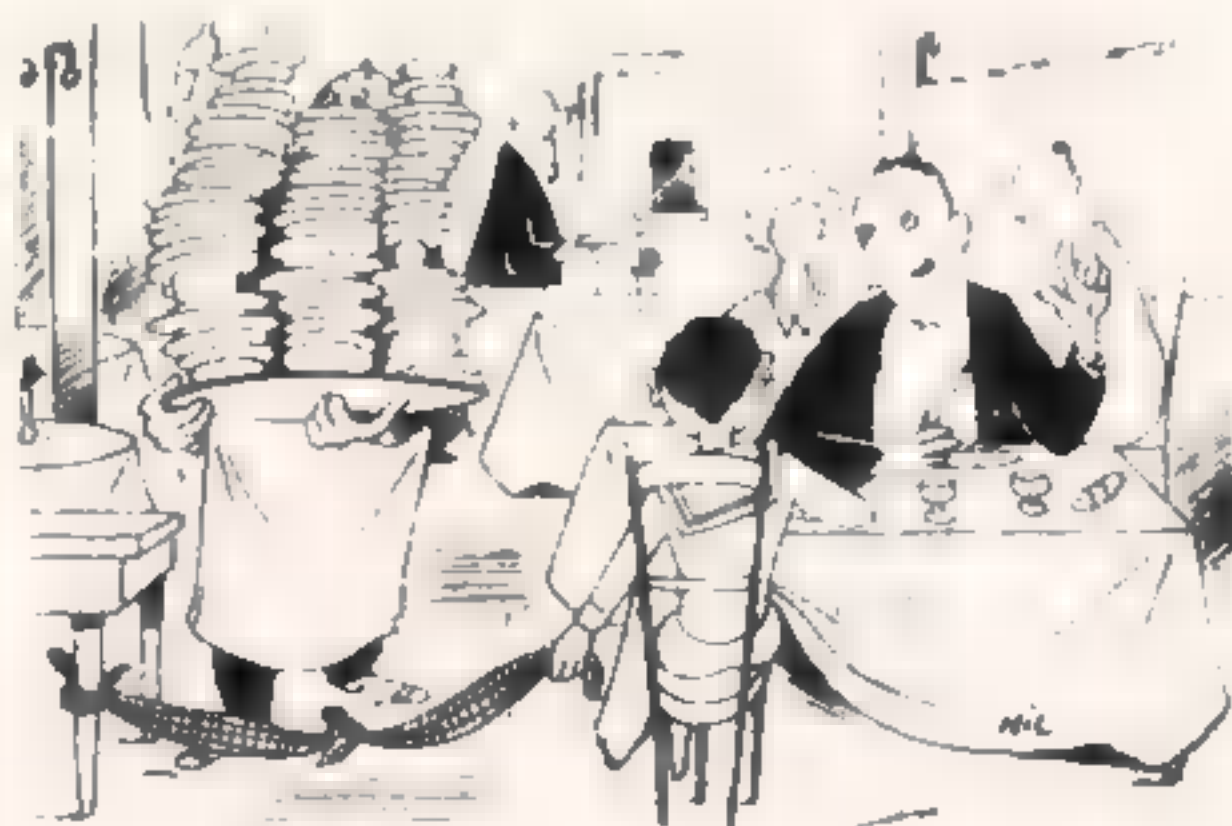
# اخذك معنا



- هل يمكن ان اقصل زوجتي؟ ولكم  
قد تظن بانه قد اصابني مكروه !

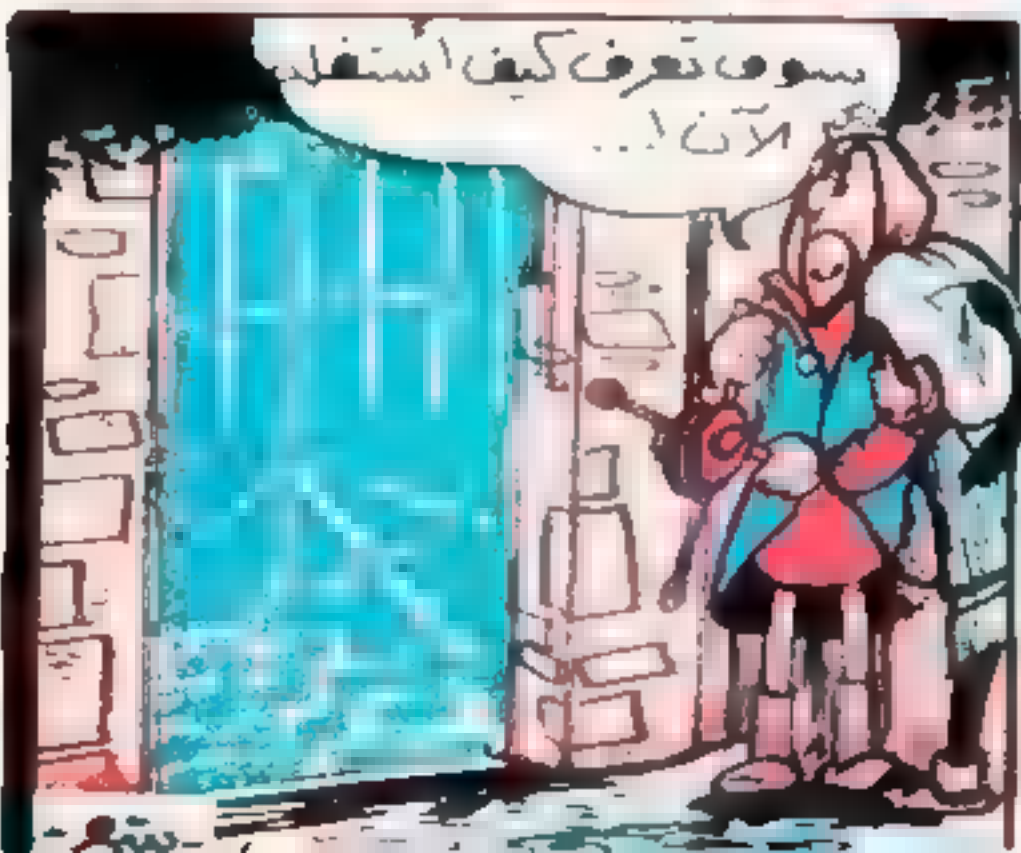
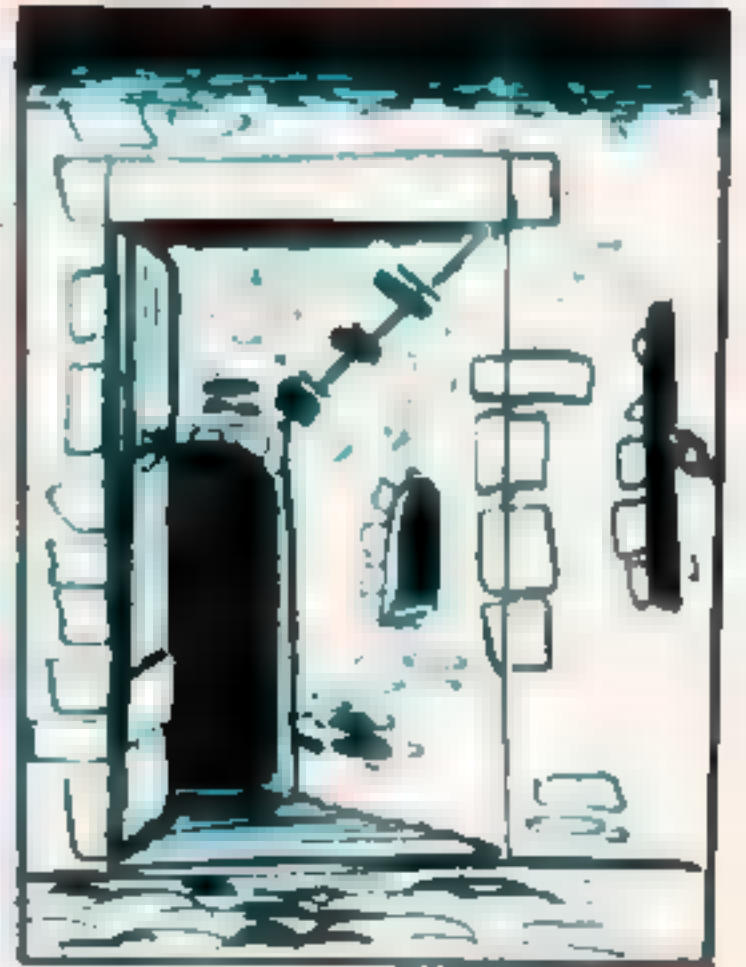


- المذرة ولكني ادرب ابني على  
المهنة !



- كلا يا بني ، مستحيل ان يتعثر الغرسون بهذه  
الصعوبة لانه متعود على ذلك منذ زمن بعيد !







by Blue Bird

&

RABBIT









# الفرسان

السنة الثانية عشر - ٣٦ صفحة - ثمن العدد : ٢٥ ق.ل





صاحبة الامتياز

لورين الريحاني

المشرف على التحرير

البرت الريحاني

الاشراف الفني

طارق العلي

● تصدري: دار الريحاني

باب ادريس - بيروت - هاتف :

٢٢٤٠١٩ و ٢٢٨٧٥٧

● ثمن العدد ●

في لبنان : ٢٥ ق.ل

الجمهورية العربية السورية : ٣٠ ق.س.

العراق والاردن : ٣ فلساً

المملكة العربية السعودية : نصف ريال

الكويت : ٥ فلساً

البحرين : ٥ فلساً

السودان وليبيا ٣ قروش

الجمهورية العربية المتحدة : ٣٥ مليماً

المغرب : نصف درهم

■ الاشتراكات ■

الاشتراك السنوي للبنان : ٧٠٠

قرش لبناني وللخارج بالبريد :

٩٠٠ ق.ل. او ما يعادلها .

## كلمة العدد

اصدقاني الفرسان

ان منظر الشارع في مدينة، او زاروب ضيق في قرية عتيقة، يدل دلالة كبيرة على نوعية الناس الذين يسكنون هذه المدينة او القرية ، وقد تبدو معرفة سكان مدينة او قرية شيئاً مهماً جداً بالنسبة الى الغرباء، وهؤلاء الغرباء قد يشكلون

عاملاً هاماً بالنسبة الى اقتصاديات بلد جميل يهتم بالسياحة مثل بلدنا لبنان، ولا ريب ان منظر اي شارع او زاروب ضيق يتعلق بالدرجة الاولى بنظافته، وهكذا نرى ان محافظتنا على نظافة الشارع او الزاروب الذي نسكن فيه يشكل عاملاً هاماً من مساهمتنا في نمو وطننا لبنان ، كيف يمكنك اذن ايها الصديق او ايتها الصديقة ، كيف يمكنك ان تساهم مساهمة فعالة في نمو وطنك ضمن حدود مقدرتك ؟ - تستطيع ذلك بكل سهولة . عندما تحافظ على نظافة الشارع . فلا ترمي به الاوساخ ، ونظافة ثيابك وطاولتك المدرسية ومنزلك ، انك بمحافظتك على النظافة تحافظ على وطنك وتؤدي انفسك خدمة عظيمة !





.. الفلبين .. قبل الحرب الكورية بقليل ...

لقد حان الوقت! سوف  
نغار قنا ولدنا! ...

نعم!  
هذا صحيح!

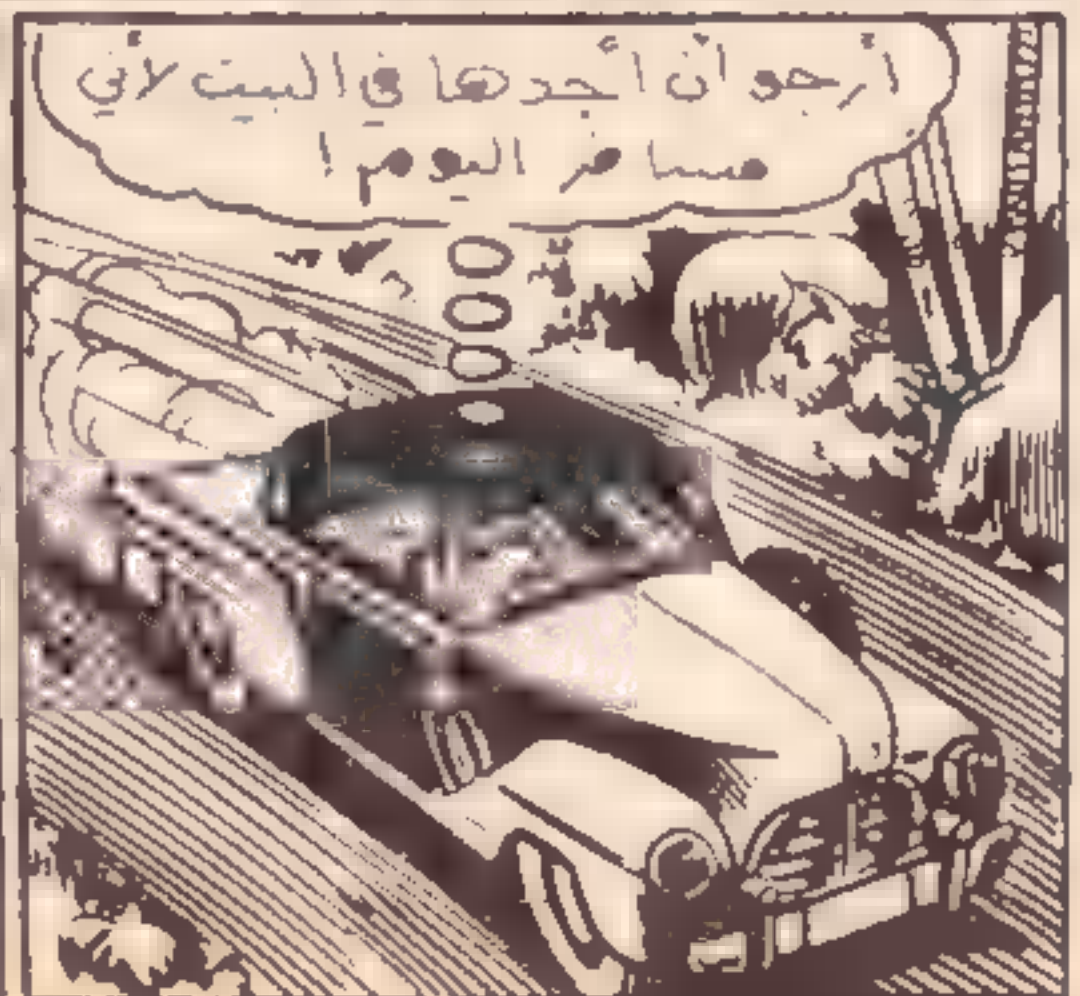


كل الجنود في الميدان يريدون  
النهر. يهوتون ويجاهدون  
للحصول عليه. ولكن هل ان  
الانتصار في ميدان المعركة  
هو كل ما يريد الانسان الحصول  
عليه؟ كلا! الانتصار في  
قلوب الانسان هو الاهم









كان سليمان يحب السي وكان  
يريد الزواج بها عند ما ينتهي  
من دراسته...



ولكن كانت تنتظر مفاجأة...



إنه هاري! ماذا يفعل هنا!

واقترن دون أن يرياه...



هل تعديني بذلك؟  
ان تحطمني من والدي  
اذالنت تحبني!

وسليم؟ ماذا بشأنه؟

لا اهمية لذلك  
انني اعتدته صديقاً  
ولا احبه!



لقد خدعتني!  
خدعني الاثنان!



واعماه الفضب...

لقد كنت غيباً الى درجه  
فطبيعته وكان يجب ان اعرف



وكان هاري  
صديقاً لسليم  
الذي لم يكن  
يعرف شيئاً عن  
علاقته بالبين

ك

م



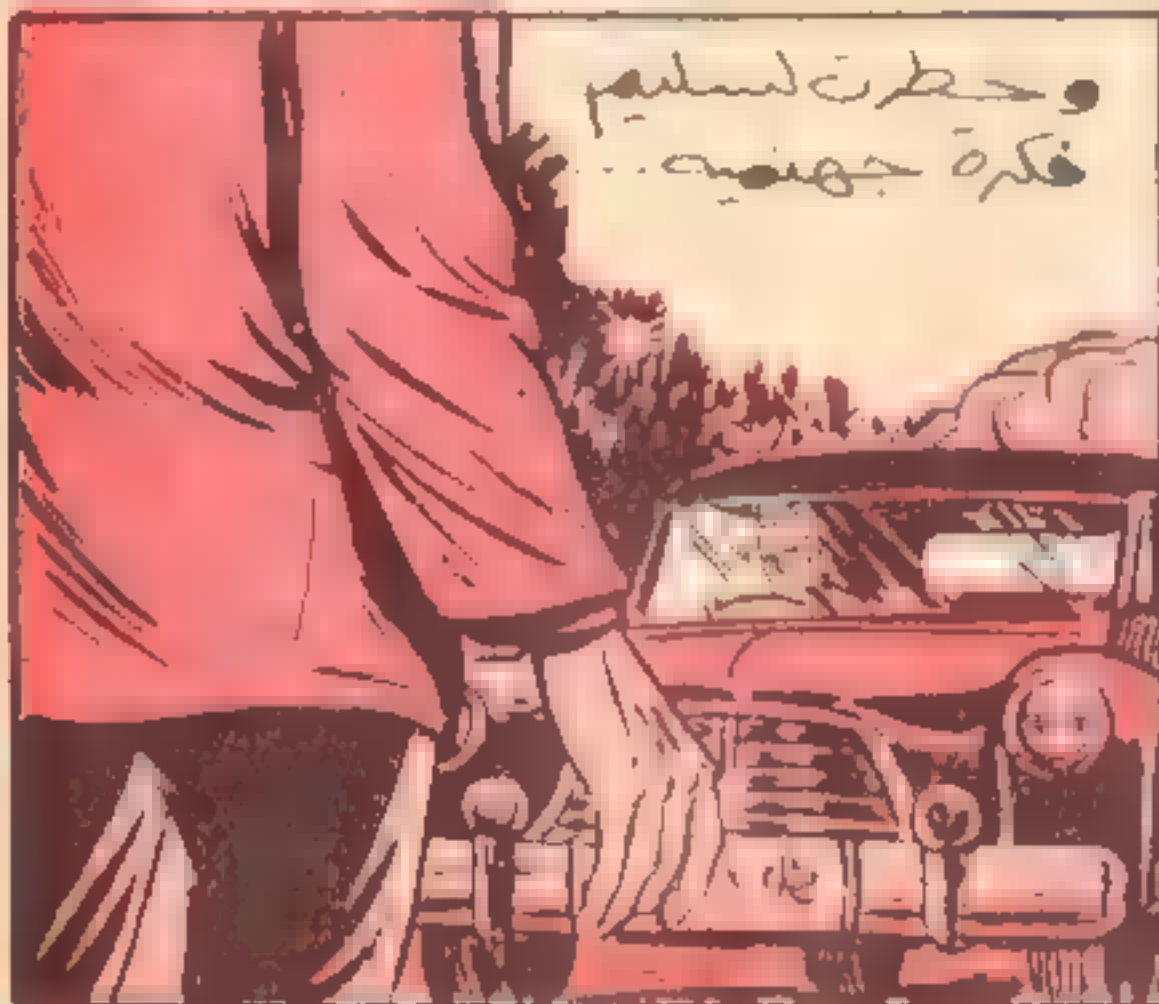


ها هو  
هزي!

هي اسليم  
توقف قليلا!



هه! بعد ما عتري ساكون  
بعدا "وسا نفسي كل  
شيء!"



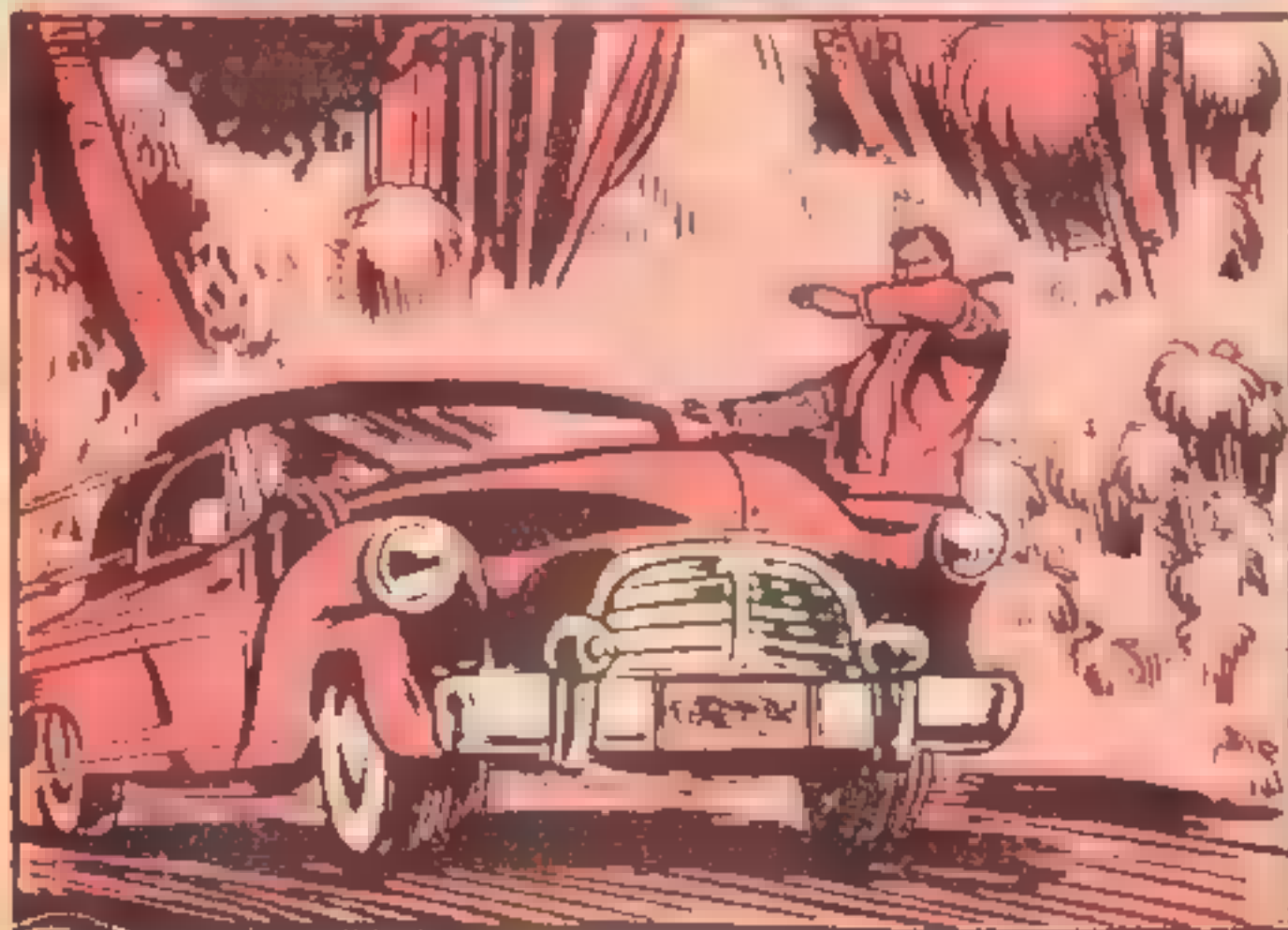
وخطر لسليم  
فكرة جهنمية...



انا يا اخي

وسليم؟  
ماذا ستاين  
١٦

ايها  
مرصتي الوحيدة



و ضغط سليم على  
الباندي وقد اعماه  
الغضب...



نعم انذ فقت السيارة كالسهم..

لقد خلصت منه ولن  
يدي أحد بذلك  
أند!



وسا فر سليم  
الى اميركا ووطنه  
وقد ظن بانه  
سوف ينجو  
ويهرب من كل  
سنيء ولكن...

وعسا دخل الى المنزل...

نعم عليك لتهيئه حفلة  
التوم!

حسنا!  
اعتقد علي



ستكون حفلة  
لا مثيل لها وفيها  
فتيات كثيرات!

حسنا!  
توقف هنا، لقد  
وصلت!



وبعد ثلثه اشهر...

رساله لك  
يا سيدي!

سكرا!  
هاتها!



الى اللقاء...

الى اللقاء في  
المساءر!







**الموضوع :** في حينكم بائع جرائد تعرف كثيراً عنه ، انه ينادي على جرائده كل يوم وتصدر عنه تصرفات تدل على اخلاصه وعمله ، صفه وتحدث عن شعورك نحوه .  
**التوسيع :** حينما هادىء لولا صياح بعض الديكة صباحاً ومتاداة بائع الجرائد « فارس » كل يوم بعد بزوغ الشمس وليس قبلها وقت صياح الديكة .

فارس يتلم جرائده في ساعة مبكرة والقوم لا يزالون نياماً وعندما يعود الى الحي وخاصة في الفصول التي ينذر فيها هطول المطر ينتظر ربات البيوت ليفتحن نوافذ بيوتهن فيمر مر الكرام ليسمع احداهن تناديه وتشترى منه مجلة او احد الرجال ينقذه ثمن جريدة وهكذا تمر ايامه وكأنها حلم سعيد فيبيع جرائده ومجلاته بمدة قصيرة نظراً الى ما يعهده الناس فيه من لطف واخلاص للعمل وتضحيته في معظم الاحيان ليبي طلبات زبائنه .

فارس رشيق الحركة ، عندما لا يجد مشترياً يقصد بائع الفول فيتناقش معه في السياسة الراهنة ويأتي الشبان لتناول الفول ، ويشترى جريدة منه .

كم من مرة داهم المطر فارساً وهو يطوف على المحلات التجارية فاجبره على الركون تحت رفراف احد البيوت حفاظاً على جرائده ومجلاته من المطر !

اقتربت منه ذات مرة سيدة حسنة وطلبت منه جريدة اجنبية لم يعتقد بيعها فقال عذراً سيدتي اتأذين لي ببعض الوقت جلبها ؟ فقبلت السيدة مشروطاً عليه السرعة فاستأجر فارس سيارة لشراء الجريدة من المستودع ولم يطلب من السيدة احرة السيارة مع انها كانت تفوق عن ثمن الجريدة ولكنه عوض منها فيما بعد بشرائها منه باستمرار وظل فارس مثل صادق على الاقدام والتضحية والاخلاص .  
**تطبيق :** صف بائع حلوى او بائع اوراق يانصيب او اي بائع اخر واذكر

شعورك نحوه .



.. وفي هذه الاثناء كان الشخص البدني  
لخمسة الجمهور .....

هيا! الكسروا كل  
سني! ..



عن الفوضى في السيرك و نشبت  
معركة بين المتفرجين بعد ان فشل  
عصام و نادية في تأديبه لعبة  
اطلثنا ..



اما بيلارد  
فكان كالمجنون  
انه الخراب! ...  
الكارثة! ...  
كله بمسيكم



.. و لكن رجل عجوز كان وراءه عاجله  
بضربه من عصاه على رأسه!



انسكت  
أيها القبيس!

بساعدني لفتح  
القض لبروتوس!  
الاسد!



تعال لدي فكرة لا يقا هذه  
... بسرعة! ..





واستغل عصام هذه الفرصة..

لينجو كل بنفسه!  
لقد افلتت الاسد  
من قفصه!



و فجأة توقف العراق عندما صدر  
نكر مرعب!



و كان اول الهاربين الرجل الذي كان  
السبب في كل هذا ولكن...

كلا! ليس بهذه  
السرعة!



واصاب الجمهور الذعر فتسارع  
الجميع نحو الباب للهروب...



وفي الخارج كان رجال الاطفاء ينتظرون  
الجميع بخراطيم المياه الضخمة!



و وقع الرجل  
في طريق الجمهور  
المتدفق!

